

Зиля Магиярова

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАРСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

В педагогике под социализацией понимают процесс включения личности в общество, усвоения ценностно-нормативных знаний из всего богатства и многообразия культуры, подготовке к выполнению социальных ролей.

Первичная стадия социализации связывается с развитием ребенка на самых ранних его ступенях под преобладающим влиянием воспитания, обучения. Далее развитие зрелой личности продолжается под воздействием социальных институтов, продолжается всю жизнь человека и включает непрерывное формирование новых знаний, навыков, отношений. На развитие личности оказывают влияние биологические факторы, в том числе наследственность, окружающая среда.

Система образования как важная сфера социальных институтов воспитания определяет главной целью становление в человеке духовности и культуры, проявляющихся в условиях соотношения социального и индивидуального. Взаимодействие социального и индивидуального в поведении определяет тот факт, что определенный социальный статус требует выполнения совокупности ролевых установок. Формирование готовности личности к взаимодействию с окружающими по предписанным социальной ролью нормам коммуникативного поведения – одна из главных задач социализации личности.

Понятие социальной роли уже прочно занимает свое место в науке и подразумевает стереотипный образ поведения, определенной личностно-значимой позицией человека.

Важной составляющей социального поведения личности в принятой роли является общение согласно нормам языкового поведения в процессе участия ее в определенном виде деятельности. Поэтому формирование нормативного поведения младших школьников требует рассмотрения проблем формирования речевого коммуникативного поведения как способности моделировать вербальное и невербальное поведение адекватно определенным условиям взаимодействия. В связи с этим следует подчеркнуть, что в современной модели формирования новых стереотипов поведения среди членов определенного социума средством активизации личности, поиска собственных нрав-

твенных ценностей, утверждения их в жизни одним из ведущих факторов должен стать родной язык. Существенные положительные изменения, происходящие в изучении родных языков в нашей стране способствуют своевременному педагогическому управлению освоением нравственного опыта в условиях овладения детьми родной речью.

Речевое общение можно представить как бесконечное множество социальных ситуаций, дифференцирующихся по ролевым признакам, правилам, регулирующим поведение. Особенно ярко социально-ролевой характер коммуникативного поведения проявляется в условиях корпоративного взаимодействия, основным критерием которого является социальная приемлемость или отклонение от норм и стереотипов, которые влияют на этот процесс.

Язык (речь), принадлежащий определенной нации, народности, представляющий собой национальное единство, – явление очень подвижное. Развиваясь в процессе общественной исторической практики, он отражает социальный опыт, накапливаемый народом в процессе жизни и деятельности. Нравственный опыт, являющийся частью социального опыта, включает в себя знания о моральных нормах поведения, нравственное отношение к окружающему миру, нравственные привычки, умения, навыки. Знания о морали, заложенные в ярких образцах родного языка, способствуют формированию у человека собственного индивидуального нравственного сознания. Овладевая речью на родном языке, ребенок усваивает знания о морали той среды, в которой он живет. С развитием речи у него формируются личные нравственные представления, понятия, взгляды, убеждения и суждения. Посредством языка ребенок учится высказывать

суждения, давать моральную оценку поступкам родных и близких, литературных героев, сверстников, собственным поступкам. Умелое педагогическое управление формированием основ нравственности ребенка в процессе становления речи побуждает к творческому нравственному саморазвитию и самостоятельному выбору поведения в конкретных жизненных ситуациях. Поэтому речевое общение на родном языке рассматривается в педагогике и психологии как важнейшее средство усвоения ценностно-нормативных знаний и раннего включения личности в выполнение социальных ролей.

В этой связи актуальным остается утверждение К.Д. Ушинского о необходимости обучения и воспитания детей на родном языке. Современная наука и практика подтверждают мысли великого русского педагога о том, что главными предметами в общем гуманитарном развитии человека являются родной язык и родная литература. Позиция педагога была принята известными татарскими просветителями К. Насыри, Г. Тукаем и сегодня представляется особенно важной, поскольку основывается на сущности педагогического понятия о единстве общечеловеческого и национального.

Решение этой важной проблемы стало возможным благодаря тому, что в отечественной психологии и педагогике стало определяться единое общее направление в изучении этих проблем. Оно существенно отличается от существующих ранее установок на обучение на родном языке и развитие речи на определенных возрастных этапах жизни ребенка.

Средства родного языка обладают большим воспитательным потенциалом. Согласно социокультурной теории Л.С. Выготского, дети усваивают способы мышления и поведения, составляющие культуру определенного

сообщества, через диалогическое взаимодействие с другими членами этого общества. Школа, являющаяся институтом передачи знаний, умений, навыков для ребенка в новом статусе младшего школьника, предъявляет к нему определенные требования по выполнению рпипнятых норм.

Если нравственное воспитание – это целенаправленное воздействие на личность, то воспитательная цель требует выбора и реализации соответствующих средств достижения желаемого положительного результата в процессе овладения ребенком нравственной культуры. Знаковые, то есть языковые, средства воспитания выполняют по крайней мере две функции: во-первых, они являются коммуникативными средствами, обеспечивающими связь воспитанников с воспитателями, а также между сверстниками; во-вторых, используются взрослыми для воздействия на ребенка с целью решения воспитательных задач.

Материальные и символические средства совместной деятельности, связанные с речью, образуют сложную систему, в которой символические средства направлены на развитие абстрактного мышления, формирование сознания, нравственных качеств личности.

Следует подчеркнуть, что речевые средства продолжают оставаться главными и в подростковом возрасте. Под их влиянием сознание впервые приобретает такие характеристики, как системность, обобщенность и действительность. Причем для обеспечения данных характеристик нравственного сознания требуется целая система разнообразных средств, так как воспитательные возможности единичных средств весьма ограничены.

Зависимость уровня воспитанности детей от использованной системы средств педагогического воздействия

представляет собой один из основополагающих законов педагогики.

Уместно также отметить, что средства воспитания связаны со всеми компонентами процесса взаимодействия воспитателя и воспитанников. Выбор средств нравственного воспитания зависит от возраста и уровня воспитанности учащихся. Так, в начальной школе основным средством нравственного воспитания служит личный пример учителя, речь учителя. Младшими школьниками перенимается у учителя даже манера разговаривать. Кроме того, в качестве средств педагогического воздействия широко используются произведения устного народного творчества, художественная литература (рассказы, сказки, стихи, басни и т.п.) с нравственным содержанием. Воспитательные возможности речевых средств наиболее полно реализуются при соответствии их следующим требованиям:

- возможно более полное и реальное отражение жизни ребенка данного возраста;
- учет разносторонней деятельности, особенно ведущего вида деятельности – учебной деятельности младшего школьника;
- удовлетворение духовных запросов и потребностей школьников в активных действиях: в игре, труде, быту;
- создание атмосферы творческого восприятия, радости сопереживания (согласия или несогласия с автором произведения);
- наличие романтического начала, мечты, характерной для младшего слушателя, читателя;
- соответствие потребностям школьника в активном эмоциональном общении;
- способность вызвать желание к активным целенаправленным действиям.

Детская литература обращена к растущему человеку. Поэтому к ней

издавна предъявлялись высокие требования как к важнейшему средству формирования личности. Известная критика так называемого вербализма в воспитании, проводимая в течение многих десятков лет, была связана с имеющимся на практике односторонним морализованием, высказыванием высоких, часто непонятных и не принятых ребенком слов нравственности, что вело к разрыву между нравственными знаниями детей и их поступками. Главный «недостаток» словесных методов не в переоценке их воздействия, а в формализме самого воспитания. «Йөзөң кара булса, көзгегә үпкәләмә» («Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива») – гласит пословица. Нередко неудачное, шаблонное использование средств речи воспринимают как недостаток самих речевых средств. Образно говоря, исполнение музыки путают с самой музыкой. И хотя словесные средства носят более прозаичный характер, чем симфония, исполнение их требует от воспитателя не меньшего мастерства, чем от дирижера.

Итак, в комплексе воспитательной деятельности и этического просвещения сложной областью, посредством которой ребенок приобщается к нравственной жизни человечества, являются словесные средства воспитания. Изучение работ по данной проблеме показывает, что в процессе неформального разговора, беседы, лекции, чтения литературных произведений ребенок приобщается к нравственному опыту человечества. Осмысление знаний о нравственности, формирование убеждений, взглядов играет важную роль в организации деятельности, поведения. Речевая деятельность очень рано становится активизирующим средством поиска собственных нравственных ценностей личности. Знания о нравственности, понятия, нормы и правила,

заложенные в ярких образцах родного языка, способствуют усвоению нравственного опыта своего народа, общества, в котором живет человек. Под их влиянием формируется собственное нравственное сознание.

Прогрессивными были утверждения К. Насыри, Г. Тукая, Г. Ибрагимова о необходимости обучения и воспитания ребенка на родном языке, их уверенность в том, что главным предметом в общем развитии человека является родной язык и родная литература. Позиция выдающихся педагогов и мыслителей сегодня представляется особенно актуальной и объективно значимой, так как исходит из сущности принципа единства общечеловеческого и национального.

Огромное значение языка в нравственном воспитании детей подчеркивал Каюм Насыри. Он считал, что устное народное творчество способствует решению многих задач одновременно: развитию речи, сознательному усвоению логики родного языка, приобщению к сокровищнице культуры.

Большое значение Каюм Насыри придавал ознакомлению детей с народными песнями, пословицами, загадками, баснями. Всю свою жизнь посвятил сбору, систематизации и внедрению в содержание педагогического процесса лучших образцов народного творчества. Открыл первую светскую татарскую школу с обучением русскому языку. Он мечтал, чтобы сочинения Ушинского, Толстого, Пушкина, Крылова дети читали в оригинале. Учебники, созданные великим педагогом, содержат тщательно подобранный материал из небольших рассказов, стихов, сказок, басен и произведений татарского фольклора. Простота, образность, эмоциональность изложения, прекрасный язык – таковы достоинства этих учебников, сборников для детей.

Следует отметить, что в XIX веке

взгляды на детскую литературу как на одно из средств воспитания получили наибольшее развитие. В этот период составляются новые учебники, учебные программы. К. Насыри, Г. Рахманколы, Т. Яхин, Х. Фаезханов в свои книги по чтению включают произведения устного народного творчества, полюбившиеся детям и взрослым. Активизируются работа по сбору и публикации произведений народного творчества. Сбором и систематизацией татарского фольклора для детей занимаются К. Насыри, Г. Фаезханов, Г. Рахманколы, Н. Исанбет и др.

Идеи обучения на родном языке, воспитания детей на традициях своего народа речевыми средствами нашли воплощение в творчестве практически всех татарских писателей и поэтов, участвовавших в формировании круга детского чтения. Выдающийся татарский поэт и просветитель Габдулла Тукай обнаружил глубокое понимание вопросов обучения и воспитания молодежи на родном языке. Его искренняя вера в воспитательные возможности национальной школы отражена в педагогических трудах «Хиссияте миллия» («Национальное чувство»), «Ана мәктүпләре», («Материнские письма»), «Мөкәтдимә» («Начало») и др. В период формирования основ обучения детей на татарском языке в школах велика роль Г. Тукая в создании детской художественной литературы. Его учебники, хрестоматии, сборники «Яна кыйраёт» (Хрестоматия для начальных школ), «Энже бөртекләре» («Жемчужинки»), «Күнелле сәхифәләр» («Веселые страницы»), «Мәктәптә милли әдәбият дәресләре» («Уроки национальной литературы в школе») и многие другие книги вошли в золотой фонд татарской детской литературы и явились неоценимым вкладом поэта и просветителя в педагогическую науку и практику.

При жизни Г. Тукая издано около

тридцати его книг для детей. Тукай, как никто другой, понимал, что для привития детям любви к родному языку, литературе, чтению книг, а через них воспитания нравственных качеств нужен доступный детскому возрасту языковой материал. Годы издания его книг (с 1909 по 1913 гг.) свидетельствуют о том, как поэт спешил помочь национальной школе. Содержание каждого произведения поэта направлено на воспитание детей в национальных традициях. Особенно ценно в творчестве поэта-педагога то, как он видит особенности воспитания мальчиков и девочек, роль семьи в воспитании, и ряд других проблем, находящихся в настоящее время в центре внимания современной педагогической науки и практики.

Нельзя не отметить, что педагогические идеи, выраженные в его произведениях, еще при жизни поэта находились в центре внимания прогрессивных просветителей-татар Э. Урманчеева, Г. Ибрагимова и др.

Галимджан Ибрагимов, видный татарский писатель, ученый, вслед за Г. Тукаем обратил внимание на огромные воспитательные возможности родного слова. Он, как и другие татарские просветители того времени, искренне радовался тому, что в татарских школах и медресе введено обучение на родном языке (в начале XX в.), и верил, что национальная школа посредством родного языка вызывает «в ребенке определенные чувства, формирует сознание». Писатель сравнивал национальную школу с деревом, у которого основание (корень) – родной язык. Педагогическая деятельность Г. Ибрагимова, как и Г. Тукая и других выдающихся просветителей, тесно переплетается с литературной деятельностью. Произведения Г. Ибрагимова пронизаны идеями народности. Народное творчество и родной язык возведены в разряд общепедаго-

гических принципов. Он призывает включать произведения народного творчества на родном языке во все школьные учебники на всех ступенях образования: «Если мы включаем произведения народного творчества в книги для чтения, то тем самым возбуждаем в детях любовь и понимание своего народа, невольно привлекаем их в круг жизни татарского народа» [51]. Этой мыслью пронизаны его педагогические работы «Әдәбият кануннары» («Основы литературы»), «Татар телен ничек укытырга?» («Методика татарского языка»), не потерявшие своего значения и по сей день. Г. Ибрагимов как крупный писатель, хорошо знающий литературу других народов, понимающий воспитательные возможности художественной литературы, много сил отдавал созданию учебников, хрестоматий, книг для детского чтения. Например, одна из таких книг по родной литературе, изданная в 1914 году и выдержавшая несколько изданий, примечательна тем, что в нее включены лучшие произведения его современников – Г. Тукая, М. Гафури, Ф.Амирхана и других писателей. Здесь содержатся также лучшие образцы татарского народного творчества.

Поскольку содержание исторически сформировавшегося человеческого опыта обобщено в словесной форме, в устных и письменных источниках, передача его и усвоение происходит преимущественно через речевые формы деятельности. К устным источникам относятся произведения фольклора и сам язык татарского народа. Как известно, фольклор объединяет разные жанры: легенды, сказки, песни, которые содержат све-

дения о жизни народа, его быте, идеалах, нравах. Именно они положены в основу татарской детской литературы, первоначально дописменной. Как одно из средств воспитания детский фольклор упоминается с середины XIX века. М. Иванов, С. Кукляшев, К. Насыри, Т. Яхин в книги по чтению включали много сказок, загадок, пословиц и произведения других жанров татарского фольклора, отличающиеся педагогической направленностью.

Изучение речевых средств показывает, что каждый народ формирует, развивает богатое наследие приемов, методов, средств воспитания детей. Различные источники донесли их до нас, благодаря чему можно проследить, как народом веками передавалось, видоизменяясь и пополняясь новыми положительными идеями и содержанием, стремление к нравственному воспитанию молодого поколения.

Для современной теории и практики воспитания характерны поиски эффективных средств формирования у детей интереса к произведениям родной литературы. В целом анализ обширного материала позволил представить условия организации воспитательной работы с детским коллективом и отдельным ребенком в период становления речи, определить и обосновать эффективность средств родного языка в нравственном воспитании.

Научный поиск позволил представить возможности речевых средств в формировании нравственного нормативного поведения детей как основы успешности их пребывания в новом социальном статусе – статусе младшего школьника.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается проблема реализации педагогического наследия татарских просветителей в контексте современных моделей нравственного воспитания татарских детей. Автор анализирует взаимосвязь между национальной речью, языковым наследием и усвоением образцов нравственного поведения детьми, обосновывает эффективность средств родного языка в нравственном воспитании подрастающего поколения.

ZILYA MAGIYAROVA

**THE IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL HERITAGE OF TATAR
ENLIGHTENERS IN CONTEMPORARY MODELS OF MORAL EDUCATION OF
CHILDREN**

SUMMARY

The paper deals with the problem of implementation of pedagogical heritage of Tatar Enlighteners in contemporary models of moral education of Tatar children. The author examines the correlation between national language, folklore heritage and adoption of patterns of moral conduct by children, substantiates efficiency of means of native language in moral education of the rising generation.

Ключевые слова: татарские просветители, татарский язык, нравственное воспитание.

Keywords: Tatar Enlighteners, Tatar language, moral educations.

Магиярова Зилья Миннегаяновна (Казань, Россия) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры обучения на двуязычной основе Казанского государственного технологического университета (КГТУ).