



Сафин А.Г.
Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие
Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

DOI 10.31162/2618-9569-2020-13-1-63-74

УДК 316.74

Original Paper

Оригинальная статья

Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

А.Г. Сафин

*Булгарская исламская академия, г. Булгар, Российская Федерация
Казанский исламский университет, г. Казань, Российская Федерация
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5295-9649>, e-mail: almaz-imam@mail.ru*

Резюме: В настоящей работе на основе татароязычных дореволюционных источников анализируется жизнь и богословское наследие одного из самых ярких и плодovitых представителей татарского кадимизма начала XX в. – Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932). Особое внимание уделяется его главной работе «Тәшил әл-бәйән фи тәфсир әл-Куръән» (Облегчение разъяснения комментирования Корана), которая представляет собой образец татароязычной экзегетической литературы, отражающей основное мнение ханафито-матуридитской традиции.

Ключевые слова: Мухаммад-Садык Иманкулый; татарское богословское наследие; ислам в России

Для цитирования: Сафин А.Г. Поэт, историк, богослов: Жизнь и творчество Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932). *Minbar. Islamic Studies*. 2020;13(1):63-74
DOI: 10.31162/2618-9569-2020-13-1-63-74



Контент доступен под лицензией Creative Commons
Attribution 4.0 License.
This work is licensed under a Creative Commons Attribution
4.0 License.



Poet, historian, theologian: Life and creative legacy of muhammad-sadyk imankuly (1870-1932)

A. G. Safin

Bulgarian Islamic Academy, Bulgar, the Russian Federation

Kazan Islamic University, Kazan, the Russian Federation

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5295-9649>, e-mail: almaz-imam@mail.ru

Abstract: The paper under consideration, based on the Tatar-speaking pre-revolutionary sources, analyzes the life and theological heritage of one of the most prominent and prolific representatives of Tatar cadimism of the early twentieth century Muhammad-Sadyk Imankuly (1870-1932). Particular attention is paid to his seminal work «Taskhil al-byan fi tafsir al-Kuran» (Facilitating clarification in Quran interpretation), which comes as an example of Tatar-speaking exegetical literature reflecting the main points of Hanafi-Maturidi traditions.

Key words: Tatar theological heritage; imam, tafsir; poetry; history

For citation: Safin A.G. Poet, historian, theologian: Life and work of Muhammad-Sadyk Imankuly (1870-1932). *Minbar. Islamic Studies*. 2020;13(1):63–74 DOI: 10.31162 / 2618-9569-2020-13-1-63-74

Введение

Как известно, в конце XIX – начале XX в. в мусульманской богословской мысли Волго-Уральского региона выделилось два направления – консерватизм (кадимизм) и модернизм (джадидизм). И если последнее уже на протяжении нескольких десятилетий привлекает внимание многих исследователей, то первое до сих пор остается малоизученным.

В настоящей работе на основе татароязычных дореволюционных источников анализируется жизнь и богословское наследие одного из самых ярких и плодотворных представителей татарского кадимизма начала XX в. – Мухаммад-Садыка Иманкулы (1870-1932).

Биография Мухаммад-Садыка Иманкулы

Мухаммад-Садык Иманкулы (Иманкулов) родился 10 сентября 1870 г. в Казани. В книге известного татарского богослова Шейхулислама Хамиди «Гуляма тарихы» (История ученых) приводится его родословная: «Мухам-



Сафин А.Г.
Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие
Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

мад-Садык был сыном Шахиахмада сына Баязида сына Рахматуллаха сына Иманкула сына Рахманкула аль-Мамаши» [1, с. 33]. Эта нисба указывает на то, что его предки по отцовской линии происходили из деревни Мамыш, расположенной в настоящее время в Атинском районе Татарстана. Этот факт подтверждает и другой татарский богослов и историк Ризаэтдин Фахретдин, который в своем биографическом сборнике «Асар» (Предания) пишет, что отец Мухаммад-Садыка – Шахиахмад (1803-1878) – родился в этой деревне, а мать – Газиза дочь Фаиза – происходила из деревни Кшкар, ныне находящейся в Арском районе Татарстана [2, с. 97].

Перебравшись в Казань, Шахиахмад стал имам-хатыбом 10-й Соборной мечети «Низенькая бухарская» (впоследствии также называемой «Красной») и занимался преподаванием. 11 сентября 1860 г. Оренбургским магометанским духовным собранием он был назначен проверяющим казанских изданий Корана [3, с. 50]. Современники называли его собирателем книг, которые он привозил из паломнических поездок и путешествий по мусульманскому миру. Сам имам стал автором нескольких богословских трактатов, среди которых необходимо особо отметить работу «Джаруда», написанную в качестве ответа на книгу Шихабутдина Марджани «Назурат аль-Хак» (Обозрение истины) [4, с. 109]. За свои заслуги перед отечеством ему было присвоено звание «Потомственный почетный гражданин». Несмотря на эти достижения, к концу жизни Шахиахмад погряз в долгах и не оставил семье наследства. После его смерти семья была вынуждена продать домашнюю утварь и книги.

Мухаммад-Садык получил начальное образование в одном из казанских медресе. В 1885 г. по существовавшей тогда у татар традиции отправился в Бухару, которая считалась центром религиозного образования. Описывая свое путешествие в стихотворении «'Ан ахвали» (О моем состоянии) [5, с. 99-100], он отмечает, что сперва отправился на пароходе в Самару, оттуда – на поезде в Оренбург, где примерно две недели жил со студентами местного медресе, затем на верблюде с караваном – в казахский Казалинск, а уже оттуда – в Бухару.

В Бухаре будущий богослов получает исламское образование у таких ученых, как шейх Миргайса, Гадел ас-Самарканди, шейх Нургали аль-Буави, Шамседдин Галяби и Гыйнаят Хаджи, о которых с почтением упоминает в



своим стихотворением, а также пишет: «Я пришел и к шейхам и видел своими глазами последователей тариката» [5, с. 101]. Однако остается неясным, стал ли он последователем какого-либо суфийского наставника или нет.

После восьми лет учебы в Бухаре М.-С. Иманкулый возвращается в Казань. В 1894 г. его назначают в 9-ю Соборную мечеть «Иске Таш» в Ново-Татарской слободе¹ помощником имам-хатыйба, которым в то время был Мухаммад-Зариф Амирханов (1857-1921) – отец известного татарского писателя Фатиха Амирхана. В этой мечети Мухаммад-Садык прослужит вплоть до своего ареста в 1930/1931 г. В 1896 г. недалеко от мечети, на улице Меховщиков, он купил дом, в котором прожил всю жизнь.

В 1908 г. богослов женится на уроженке деревни Кургузи (ныне Зеленодольского района РТ) Махираузе. У них рождается трое детей – Суфия (1909), Незекет (1914), Джевад (1918). Однако в возрасте 42 лет супруга умирает, и в 1922 г. М.-С. Иманкулый берет в жены Гульчиру, которой в то время было 25 лет. От этого брака у них рождаются трое детей – Назыйф (1924), Сорая (1926), Хатем (1931) [5, с. 6].

М.-С. Иманкулый принимал активное участие не только в религиозной, но и в общественной жизни татаро-мусульманской общины Казани, представлял её интересы в суде и органах государственной власти, привлекался в качестве присяжного.

В «Гуляма тарихы» (История ученых) Ш. Хамиди так характеризует М.-С. Иманкулый: «У него была способность к тюркской поэзии. Он писал книги антиджадидитского характера и считал запрещенным полезные вещи джадидизм². Хорошо отзывался о муфтии Мухамедьяре Султанове (1837-1915)³. Свои проповеди читал подробно» [1, с. 33].

¹ Об этой мечети Ш. Хамиди пишет: «6-я мечеть находится в Ново-Татарской слободе. Она была построена в 1217 году по лунному календарю. Ее построил Абдулла ибн Абдуссалам Утямышев. В настоящее время ее имамом является Муллазариф ибн Хусайн ибн Амирхан (Алталкышы). При жизни своего отца он в 1291 году получает документ на должность имама и назначается его помощником в мечети. Он стремился к накоплению богатства, был состоятельным человеком и благодарил Всевышнего за это. В мечети занимался преподаванием религиозных дисциплин» [1, с. 33].

² Джадидизм (от араб. «джадид» – новый) – «общественное движение российских мусульман. Происхождение термина связано с внедрением в обучение «усуль джадид» (нового метода) – одного из важнейших элементов реформы образования. Д. представлял собой реакцию мусульман России на развитие индустриального общества, буржуазные реформы, попытки введения представительного правления и всеобщего образования» [6, с. 78].

³ «Мухамедьяр Мухаметшарипович Султанов (1837-1915) – муфтий ОМДС. М. Султанов закончил Оренбургскую гимназию и поступил на медицинский факультет Казанского университета,



Сафин А.Г.
Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие
Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

Вскоре после революции (в 1919 г.) в условиях свободного выбора мусульманской общиной своих лидеров М.-С. Иманкулый был избран мухтасибом – главой мусульманского духовенства Казани. На этой должности он работал до 1924 года.

В сложных условиях Гражданской войны и массового голода в Поволжье он добросовестно выполняет свои обязанности, делая особый акцент на благотворительности. В 1921 г. по направлению Всероссийского комитета помощи голодающим богослов отправляется в Бухару и Хиву для сбора еды и денег. Впечатления от этой поездки описаны им в стихотворении «Бохарага» (В Бухару) [5, с. 30-32].

В 1926 г. М.-С. Иманкулый возглавил организационную комиссию III Всероссийского съезда мусульманского духовенства и верующих. От имени комиссии он выступил с докладом касательно устава и организации Совета ученых. Съезд оценил деятельность комиссии положительно и избрал казанского имама членом совета ученых при Духовном управлении.

Известно, что татарский ученый поддерживал связи с богословами арабо-мусульманского мира. Так, например, в книге «Исследования ученых Королевства Саудовской Аравии» упоминается его переписка с известным египетским реформатором Рашидом Ридой¹ относительно проблемы изданий Корана без следования канону Османова кодекса (*ар-расм аль-'усмани*)². Из этого письма можно сделать вывод, что М.-С. Иманкулый возглавлял комиссию по контролю за канонической точностью местных изданий Корана [9].

После официального закрытия советской властью мусульманских религиозных учебных заведений Казани в 1925-1927 гг. в городе продолжало действовать одно нелегальное медресе. Одним из организаторов этой духов-

откуда был отчислен по болезни. С. дослужился до звания подпоручика, затем стал мировым судьей 5-го участка Мензелинского округа. В 1886 г. указом императора Александра III С. был утвержден в должности муфтия – председателя ОМДС» [6, с. 305].

¹ Мухаммад Рашид Рида (1865-1935) – египетский религиозный и общественный деятель, мусульманский реформатор, последователь М. 'Абдо. Родом из селения Каламу близ Триполи. В 1898 г. переехал в Египет, выпускал в Каире общественно-политический и религиозный журнал «Аль-Манар» («Маяк»). Продолжил и развивал идеи аль-Афгани и 'Абдо, включился в антиимпериалистическую борьбу, выступал сторонником независимости мусульманских стран. Для достижения этих целей считал необходимым вернуться к первоначальной чистоте Ислама [7, с. 279].

² ар-Расм аль-'Усмани – «начертание 'Усмана», «орфография 'Усмана» – особый стиль орфографии арабского письма, принятый при кодификации Корана при халифе 'Усмани» [8].



ной школы был М.-С. Иманкулый. Именно за эту деятельность он был арестован в мае 1931 г. [10, с. 157].

15 мая 1932 г. арестованный имам написал своей семье письмо: «Сегодня заключенных на пароходе отправляют в Пермский край. По причине болезни у меня повышенная температура. Врач рекомендовал, чтобы меня оставили здесь». Однако эта рекомендация не была принята, и его вместе со всеми этапировали в тюрьму города Красновишерск. Здесь он подвергся жестокому обращению и как следствие этого 16 июля 1932 года умер [2, с. 98]. М.-С. Иманкулый был похоронен на городском кладбище, на месте которого позднее был построен целлюлозно-бумажный комбинат.

Поэтическое и богословское творчество М.С. Иманкулый

Свою творческую деятельность казанский имам начал еще в 90-х годах XIX века, опубликовав ряд стихотворений: в 1901 г. вышла в свет его поэма-элегия «Касайд Латыйфэ. Мәрсия император Александр III вә тәһния император Николай II», посвященная двум российским самодержцам; в 1923 г. – сборник стихов «Диван Мөхәммәд-Садыйк Иманколый», в 1927 г. – «Әсрари дил». В конце прошлого века стараниями татарских филологов Марсея Ахметзянова и Масгута Гайнетдинова эти поэтические труды вошли в научный оборот [11, с. 78; 12, с. 140] и были опубликованы в книге под названием «Мөнәжәтләр, газәлләр, касыйдәләр».

Основной темой стихов М.-С. Иманкулый является религия. Во многих своих произведениях он размышляет о смерти и смысле мирской жизни, воспевает достоинства совершения намаза, соблюдения поста, обращения к Аллаху с мольбой, посещения мечетей, мусульманских праздников, а также побуждает возвеличивать Всевышнего, проявить любовь к пророку Мухаммаду, получать религиозные знания и остерегаться грехов [5, с. 46]. В ряде работ он обращается к исторической теме, воспевая былую славу Бухары и Булгара [5, с. 97-98]. В то же время поэт не оставляет без внимания и социальные проблемы современности. Так, например, в стихотворении «Замана шәехләре» (Современные шейхи) он критикует недобросовестных ишанов и мулл, которые используют религию в целях личной наживы [5, с. 39-45], а в



Сафин А.Г.
Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие
Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

работе «1921 елгы ачлык хакында» (Про голод 1921 года) описывает бедствия, постигшие Поволжье в 1921–1922 гг. [5, с. 17-18].

Помимо поэтических произведений перу богослова принадлежит и ряд научных работ в области филологии и истории. Прекрасно владея персидским языком, слова и выражения которого он очень часто использовал в своих сочинениях, Иманкулый подготовил русско-персидско-тюркский словарь «Тәржеман руси, фарси вә төрки». Впервые изданная в 1909 г., эта книга пользовалась большой популярностью и еще дважды была переиздана в 1913 и 1917 гг. [10, с. 158].

В 1909 г. в Казани вышла первая часть его исторического труда «Салатын аль-ислам» (Султаны ислама), посвященная династии Омейядов (661-750). В следующих частях автор планировал охватить все последующие периоды мусульманской истории. В предисловии первой части он пишет: «При написании этой книги я поставил задачу подробно разъяснить биографию правителей, которые пришли после четырех праведных халифов, начиная с Муавии и заканчивая правителями Османской империи. Прошу Аллаха, чтобы Он содействовал мне в этом деле. В первой части этой книги была разъяснена жизнь правителей из потомства Бану Умайя. Она закончена и издана. Если пожелает Аллах, то скоро биография правителей аббасидской династии Багдада появится во второй части. Истории правителей Бану Умайя, которые переселились в Андалусию, будет посвящена третья часть, правителям аббасидской династии в Египте – четвертая. Вот таким образом каждая часть из этих книг будет посвящена отдельным династиям этих правителей. Пусть Аллах окажет мне свою помощь в этом деле!» [13, с. 2]. Однако этим замыслом не было суждено свершиться.

Вместе с тем самым важным и известным трудом М.С. Иманкулый стал двухтомный комментарий к Корану «Тәшил әл-бәйән фи тәфсир ал-Куръән» (Облегчение разъяснения комментирования Корана). Написанный еще в 1905 г., он был издан только в 1910-1911 гг. в типографии «Үрнәк». Первый том этого издания состоит из 748 страниц, а второй – из 818 страниц.

Будучи одним из самых содержательных тафсиров на татарском языке, этот комментарий быстро стал популярным не только в Волго-Уральском ре-



гионе, но и среди других тюркоязычных мусульман, особенно в Центральной Азии. В 1996 г. факсимиле первого издания было еще раз опубликовано в Катаре, а в 2004 г. эта книга была переведена на современную татарскую графику и в четырех томах издана в России.

Дореволюционные татарские богословы высоко оценили данный тафсир, назвав его наиболее достоверным экзегетическим сочинением на родном языке. В конце второго тома приводятся имена ученых, выступивших в качестве рецензентов данной работы: ахун Хабибулла Усманов, имам Сафиулла ибн мулла Абдулла, имам Мухаммад Касим Салихи, имам Мухаммад Ариф Салихи, имам Мухаммад Тайиб ибн Шихабеддин Алтынбаев. Так, например, имам 4-й Соборной мечети Казани Сабир ибн мулла Хаммад Халиди писал: «Я посмотрел книгу «Тәһил әл-бәйән фи тәфсир ал-Куръән» и не нашел в ней никаких ошибок. Она понятна для простого народа и воспринята учеными». Также известно, что положительную оценку этому тафсиру дал вышеупомянутый казанский богослов Мухаммад-Зариф Амирханов [14, с. 816].

Как отмечает сам автор, при написании своего комментария к Корану он опирался на общепризнанные классические работы по экзегетике на арабском, персидском и османском языках. В частности, он указывает на такие работы, как «Ма‘алим ат-танзиль» аль-Багави¹, «аль-Кашшаф» аз-Замахшари² и «Мадарикун ат-танзиль ва хака‘ик ат-та‘виль» ан-Насафи³ на арабском языке, тафсир Хусайна Ваиз ал-Кашифи⁴ – на персидском и «Тибян» Мухаммада афанди Гыйнтаби⁵ – на османском.

М.-С. Иманкулый комментирует аяты методом приведения преданий (*тафсир би-л-ма‘сур*), цитируя изречения пророка Мухаммада, высказывания сподвижников и их последователей. Многие сообщения об обстоятель-

¹ Аль-Хусейн ибн Мас‘уд аль-Багави (1041-1122) – комментатор Корана, знаток исламской юриспруденции, хадисовед, автор таких трудов, как «Шарх ас-Сунна» и «Масабих ас-Сунна».

² Абуль-Касим Махмуд ибн Умар аз-Замахшари (1075-1144) – толкователь Корана. Замахшари был видным представителем ханафитского мазхаба и мутазилитской богословской школы. Носил прозвище Джаруллах («покровительствуемый Аллахом»).

³ Абу аль-Баракат Хафиз ад-Дин ан-Насафи (1223-1310) – мусульманский богослов, правовед ханафитского мазхаба, комментатор Корана.

⁴ Мавлана Камалуддин Хусейн ибн Али аль-Кашифи (1436-1503) – персидский поэт, комментатор Корана, писатель, астроном, математик.

⁵ Мухаммада афанде Гыйнтаби – османский ученый, живший в промежутке с середины XVII до начала XVIII века. Свой труд по тафсиру «Тибян» написал в 1698 году.



Сафин А.Г.
Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие
Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

ствах ниспосланий (*асбаб ан-нузуль*) отдельных аятов и сур он цитирует по фундаментальной работе средневекового египетского богослова Джалал ад-Дина ас-Суйути¹ «Лубаб ан-нукуль фи асбаб ан-нузул» (Сердцевина предания об обстоятельствах ниспослания). В большинстве случаев он приводит лишь одно общепризнанное суннитской традицией мнение истолкования аята, иногда упоминая и другие версии. Будучи последователем ханафито-матуридитской богословской школы, именно ее мнение он отражает при разъяснении аятов вероучительного и законодательного характера, также в ряде случаев указывая суждения и других направлений суннизма [15, с. 2].

Заключение

Представленные в настоящей работе данные свидетельствуют о значительном вкладе Мухаммад-Садыка Иманкулый в развитие мусульманского богословия в татарском обществе начала XX в. Будучи одним из самых ярких и плодовитых представителей кадимизма, он был признан не только соотечественниками, но и мусульманскими учеными других регионов мира. Многие темы его поэтического наследия продолжают оставаться актуальными для мусульманского сообщества и сегодня, а комментарий к Корану представляет собой образец татароязычной экзегетической литературы, отражающей основное мнение ханафито-матуридитской традиции.

Литература

1. Хамиди Ш.А. *Гуляма тарихы*. Казань: Типография «Каримия»; 1907. 62 с.
2. Фахретдин Р.Ф. *Асар*. Т. 3-4. Казань: издательство «Рухият»; 2010. 646 с.
3. Фахретдин Р.Ф. *Коръэн вэ табагат*. Казань: Центр изучения Корана «Рашида»; 2012. 156 с.
4. Марджани Ш. *Мустафад ал-ахбар фи-ахвал Казан ва-Булгар*. Т. 2. Казань: Типография Б.Л. Домбровского; 1897. 368 с.

¹ Джалал ад-Дин ас-Суйути (1445-1505) – мусульманский богослов, комментатор Корана. По мнению учёных-историков, один из наиболее плодовитых авторов всей арабо-мусульманской литературы. Некоторые авторы, описывающие биографию ас-Суйути, приводят более 600 названий его сочинений. Самыми популярными его сочинениями являются «Тафсир аль-Джалалайн» и «аль-Иткан фи улум аль-Куръан».



5. Иманкулый М.Ш. *Мөнәжәтләр, газәлләр, касыйдәләр*. Казань: издательство «Иман»; 2000. 160 с.

6. *Ислам на европейском востоке: Энциклопедический словарь*. Казань: издательство «Магариф»; 2004. 383 с.

7. Али-заде А.А. *Исламский энциклопедический словарь*. М.: Издательский дом «Ансар»; 2007. 400 с.

8. *Консонантная основа текста Корана*. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.quranacademy.org/encyclopedia/article/Rasm-Usmani> (дата обращения: 18.03.2020).

9. *Исследования ученых Королевства Саудовской Аравии*. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://books.islam-db.com/book/> (дата обращения: 18.03.2020).

10. Жомаголова Г. Ш. *Татарстан: календарь знаменательных и памятных дат*. Казань: издательство «Милли китап»; 2019. 202 с.

11. Әхмәтжанов М. Шагыйрь һәм дин галиме. *Мирас*. 1995;9:78-83.

12. Гайнетдин М. Мулла шагыйрь. *Казан утлары*. 1998;2:140-145.

13. Иманкулый М.Ш. *Салатин ал-ислам*. Казань: Типография «Каримия»; 1909. 65 с.

14. Иманкулый М.Ш. *Тасхиль аль-баян фи тафсир аль-Куран*. Т. 2. Казань: Типография «Урняк»; 1911. 816 с.

15. Иманкулый М.Ш. *Тасхиль аль-баян фи тафсир аль-Куран*. Т. 1. Казань: Типография «Урняк»; 1910. 748 с.

References

1. Hamidi Sh.A. *Gulyama Tarihi* [History of Scientists]. Kazan: Printing house «Karimiya» publ.; 1907. 62 p. (In Tatar)

2. Fakhretdin R.F. *Asar* [Tradition]. Vol. 3-4. Kazan: publishing house «Ruhiyat» publ.; 2010. 646 p. (In Tatar)

3. Fakhretdin R.F. *Korən vә tabagat* [Quran and the editions]. Kazan: Center for Quran Study «Rashida» publ.; 2012. 156 p. (In Tatar)



Сафин А.Г.
Поэт, историк, богослов: Жизнь и творческое наследие
Мухаммад-Садыка Иманкулый (1870-1932)

4. Mardzhani S. *Mustafad al-ahbar fi-ahval Kazan va-Bulgar* [Extracting the news of Kazan and Bulgar]. Vol. 2. Kazan: Printing house of B.L. Dombrovsky publ.; 1897. 368 p. (In Tatar)
5. Imankoly M. Sh. *Munajat, gazell, kasyida* [Collection of poems]. Kazan: Iman Publishing House publ.; 2000. 160 p. (In Tatar)
6. *Islam na evropeiskom vostoke: Entsiklopedicheskii slovar* [Islam in the European East: Encyclopedic Dictionary]. Kazan: Publishing House «Magarif» publ.; 2004. 383 p. (In Russian)
7. Ali-zade A.A. *Islamskii entsiklopedicheskii slovar* [Islamic Encyclopedic Dictionary]. Moscow: «Ansar» Publishing House; 2007. 400 p. (In Russian)
8. *Konsonantnaya osnova teksta Korana* [The consonant basis of the text of Quran]. [Electronic source] Available at: <https://ru.quranacademy.org/encyclopedia/article/Rasm-Usmani> (Accessed: 18.03.2020). (In Russian)
9. *Issledovaniya uchenykh Korolevstva Saudovskoi Aravii* [Research by scientists from the Kingdom of Saudi Arabia]. [Electronic source]. Available at: <http://books.islam-db.com/book/> (Accessed: 18.03.2020). (In Russian)
10. Comagolova G. Sh. *Tatarstan: kalendar znamenatelnykh i pamyatnykh dat* [Tatarstan: calendar of significant and memorable dates]. Kazan: Milli Kitap Publishing House; 2019. 202 p. (In Russian)
11. Akhmatcanov M. Shagyyr ham din galimi [Poet and theologian]. *Miras*. 1995;9:78-83. (In Tatar)
12. Gaynetdin M. Mulla shagir [Imam poet]. *Kazan utlari*. 1998;2:140-145. (In Tatar)
13. Imankoly M. Sh. *Salyatynu Islam* [Sovereigns of Muslims]. Kazan: Printing House «Karimiya» publ.; 1909. 65 p. (In Tatar)
14. Imankoly M. Sh. *Tashil al-bayan fi tafsir al-Kuran* [Facilitating the process of Quran commenting and clarification]. Vol. 2. Kazan: Printing house «Urnyak» publ.; 1911. 816 p. (In Tatar)
15. Imankoly M. Sh. *Tashil al-bayan fi tafsir al-Kuran* [Facilitating the process of Quran commenting and clarification]. Vol. 1. Kazan: Printing house «Urnyak» publ.; 1910. 748 p. (In Tatar)



Информация об авторе

Сафин Алмаз Габдрахманович, магистр теологических наук, докторант Българской исламской академии, преподаватель Казанского исламского университета, г. Казань, Российская Федерация.

About the author

Safin Almaz Gabdrakhmanovich, Master of Theological Sciences, doctoral student of Bulgarian Islamic Academy, teacher of Kazan Islamic University, Kazan, the Russian Federation.

Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Conflicts of Interest Disclosure

The author declares that there is no conflict of interest.

Информация о статье

Поступила в редакцию: 18 октября 2019

Одобрена рецензентами: 16 ноября 2019

Принята к публикации: 01 марта 2020

Article info

Received: October 18, 2019

Reviewed: November 16, 2019

Accepted: March 01, 2020